Licencia de uso EDITORIAL

Por el presente se le concede una licencia mundial, no exclusiva e intransferible y no sublicenciable, para utilizar los contenidos según los usos autorizados. No tendrá derecho a hacer uso de ellos a menos que el uso o actividad sea un uso autorizado. Todos los demás derechos inherentes a los contenidos, entre los que se incluyen sin limitación, derechos de copyright, de propiedad intelectual e industrial (por ejemplo; marcas) o derechos de imagen de los mismos, será propiedad de DEL VENDEDOR. Derechos que por tanto no son objeto de licencia y que EL VENDEDOR se reserva expresamente.

Restricciones por estación de trabajo. EL COMPRADOR es el único usuario autorizado de los Contenidos, si bien podrá transferir archivos que contengan contenidos a sus clientes, impresorAs o ISP para reproducciones contempladas en los usos autorizados, . El contenido solamente podrá estar instalado y ser utilizado en una estación de trabajo. Con sujeción a los usos no autorizados y a las condiciones de esta licencia. EL COMPRADOR podrá por tanto transferir físicamente el Contenido y los archivos que lo contengan de una estación de trabajo a otra, en cuyo caso sólo podrá usar el contenido en la nueva estación. Si necesita disponer del contenido en más de una estación al mismo tiempo o que varias personas tengan acceso a él, deberá descargar y abonar cada vez el contenido. Solamente se podrá hacer una copia del contenido como copia de seguridad, y en dicha copia deberán aparecer todos los avisos de derechos de propiedad y el texto de la licencia aplicable.

EL COMPRADOR reconoce que generalmente no se obtienen autorizaciones del Contenido identificado como "USO EDITORIAL" . Para el Contenido identificado como "USO EDITORIAL", EL VENDEDOR no concede ningún derecho ni establece ninguna garantía en relación al uso de nombres, personas, marcas comerciales, uniformes, logotipos, certificados, diseños, o trabajos de arte o de arquitectura representados en el mismo. En estos casos, EL COMPRADOR será el único responsable de determinar si se requieren autorización/es en relación con cualquier uso propuesto del contenido identificado como "USO EDITORIAL", y será responsable de obtener dicha/s autorización/es.

B.1 USOS AUTORIZADOS del contenido con LICENCIA EDITORIAL.

1. El uso del contenido bajo Licencia Editorial, significa un uso relacionado a eventos que son de interés periodístico o de interés general.

En caso de duda sobre la validez de un USO AUTORIZADO DE LICENCIA EDITORIAL, EL COMPRADOR deberá ponerse en contacto con el VENDEDOR.

B.2 USOS NO AUTORIZADOS del contenido con LICENCIA EDITORIAL.

1. utilizar el Contenido para fines editoriales sin incorporar al Contenido o en el audio/créditos de producción visual, la siguiente leyenda: "NOMBRE DEL VENDEDOR-FOTOGRAFO".

2. expresamente excluye cualquier sección publicitaria o comercial (por ejemplo secciones o suplementos presentando marcas y/o nombres de productos o secciones o suplementos mediante los cuales usted recibe honorarios de terceros anunciantes o de esponsors).

3. reproducir más de 499.999 reproducciones del contenido o de parte de éste, ya sea individual o conjuntamente.

4. siempre que el contenido contenga código fuente, utilizar la ingeniería inversa, descompilar o desmontar cualquier parte de dicho código.

5. eliminar cualquier aviso de copyright, marca comercial o derecho de propiedad intelectual o industrial que aparezca en el contenido COMO DRM O OTROS QUE CUMPLAN LA MISMA FUNCIÓN o forme parte del mismo.

6. sublicenciar, revender, alquilar y en general transferir o distribuir total o parcialmente el contenido o los derechos concedidos en este contrato.

7. instalar y utilizar el contenido en más de una estación de trabajo a la vez, o publicar una copia del Contenido en un servidor de red o de Internet para que otros usuarios puedan utilizarlo.

8. utilizar o exhibir el contenido en formato electrónico de modo que pueda ser descargado o distribuido a través de teléfonos móviles, redes sociales o compartido en aplicaciones peer-to-peer o programas similares de intercambio de archivos.

9. utilizar el contenido para más de 499.999 reproducciones o en todo caso durante más de un año desde la fecha de descarga.

10. Usar el contenido una vez transcurrido más de 1 año desde la fecha de descarga.

En caso de duda sobre la validez de un USO NOAUTORIZADO DE LICENCIA EDITORIAL, el COMPRADOR deberá ponerse en contacto con el VENDEDOR.